

ARCHÉOLOGIE  
DE LA FRANCE  
INFORMATIONS

## ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia  
Auvergne | 2007

---

# Clermont-Ferrand – 11 rue Jules-Guesde, hôtel d'Albiat (Montferrand)

Christian Le Barrier

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/5908>

ISSN : 2114-0502

### Éditeur

Ministère de la culture

### Référence électronique

Christian Le Barrier, « Clermont-Ferrand – 11 rue Jules-Guesde, hôtel d'Albiat (Montferrand) », *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Auvergne, mis en ligne le 01 mars 2007, consulté le 03 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/5908>

---

Ce document a été généré automatiquement le 3 mai 2019.

© Ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

---

# Clermont-Ferrand – 11 rue Jules-Guesde, hôtel d'Albiat (Montferrand)

Christian Le Barrier

---

Date de l'opération : 2007 (EX)

- 1 L'intervention archéologique se situe dans le cadre du suivi de la mise en valeur des façades de Montferrand. Elle s'inscrit dans le cadre général des études de bâti prescrites sur la ville de Clermont-Ferrand. L'approche de cet hôtel particulier se scinde en deux volets, l'un portant sur les façades de la cour intérieure et l'autre sur les enduits internes. Dans les deux cas, la présence d'enduits en façade et de doublages à l'intérieur a considérablement diminué la pertinence des observations (BSR 2005, p. 90 ; BSR 2006, p. 89, Christian Le Barrier).
- 2 L'étude des façades de la cour met en évidence un premier état de la construction à l'ouest datable de la fin du XV<sup>e</sup> s. qui correspond également à la façade ouest. La façade est s'affiche comme une construction de facture Renaissance de la fin du XVI<sup>e</sup> s. ou du début du XVII<sup>e</sup> s. La façade sur cour du bâtiment nord présente un ensemble de fenêtres homogènes dont la modénature apparaît beaucoup plus simple que celle du bâtiment ouest. Cette simplification peut être le signe d'une hiérarchisation des bâtiments (ouest et nord), ou même celui d'une reconstruction de la façade. Celle-ci pourrait être étayée par le fait que l'on ne retrouve aucune trace de la galerie de la fin XV<sup>e</sup> s. qui courrait le long de sa façade (galerie attestée à la fin du XV<sup>e</sup> s. à l'ouest de la cour par la présence d'une porte haute et la trace de sa voûte en croisée d'ogive dont les reliefs furent bûchés).
- 3 L'approche des enduits intérieurs montre une présence d'enduits stuqués blancs, le plus souvent recouverts d'un « jus » bistre dans les trois bâtiments. Ce type d'enduit, daté des environs de 1480, sur différents sites, pourrait donc correspondre à l'enduit de l'état fin XV<sup>e</sup> s. Sa présence dans le bâtiment est semble indiquer qu'il existait déjà une construction à la fin du XV<sup>e</sup> s. en cet endroit. Cet enduit porte des graffiti représentant

des personnages fumant de longues pipes et une scène de duel (Fig. n°1 : *Graffiti à la pipe* (XVII<sup>e</sup> s. ?)) .

- 4 La parcelle sur laquelle est construit cet hôtel est voisine des dimensions mentionnées par la charte de 1198, soit 1 brasses par 6 brasses (24 m x 12 m). Toutefois il est curieux de constater qu'une telle dimension, selon la charte, correspond à des parcelles qui devraient être situées à « l'écart du chemin » c'est-à-dire précisément à l'écart de la rue Jules Guesde.
- 5 Le Barrier Christian

## ANNEXES

Fig. n°1 : *Graffiti à la pipe* (XVII<sup>e</sup> s. ?)



Auteur(s) : Le Barrier, Christian (INRAP). Crédits : Le Barrier, Christian (2007)

## INDEX

**Index géographique** : Auvergne, Puy-de-Dôme (63), Clermont-Ferrand

**Index chronologique** : Moyen Âge, Temps Modernes

**operation** Expertise (EX)

**Thèmes** : enduit peint, façade, galerie, porte, voûte

## AUTEURS

CHRISTIAN LE BARRIER

INRAP